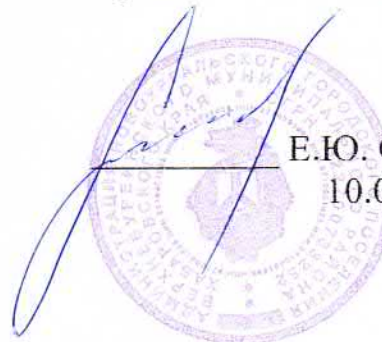


Утверждаю
Директор МКУ Культуры
Новоургальского городского
поселения



Л.А. Акулова
10.07.2025

Согласовано:
Глава Новоургальского
городского поселения



Е.Ю. Стуков
10.07.2025

Концепция комплектования фондов

Муниципального казённого
учреждения Культуры
Новоургальского городского поселения

п. Новый Ургал
2025 год

1. Общие положения

Концепция комплектования музейных фондов определяет основные принципы, цели и задачи, направления, формы и способы комплектования. Комплектование музейных фондов, это планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Цель комплектования – реализация общественной потребности в объективном документировании процессов и явлений, происходящих в жизни людей, проживающих в п. Новый Ургал и населяющих территорию Восточного участка БАМа, путём отбора и сохранения объектов материальной и духовной культуры.

Срок действия концепции комплектования музейного фонда Муниципального казённого учреждения Культуры (Новоургалского музея истории Восточного участка БАМа) 2025 – 2035 гг.

2. История комплектования музейных фондов

История создания музея в посёлке Новый Ургал неразрывно связана со строительством БАМа. Музей истории Восточного участка БАМа был торжественно открыт 28 сентября 1984 года, в день, когда п. Новый Ургал отмечал своё десятилетие. Коллекция музея стала формироваться ещё до его открытия. Музей разместился в помещениях площадью 70 кв./м. В двух залах были оформлены экспозиции по темам:

- Строительство Восточного БАМа в 30-50 годы;
- Строительство Восточного БАМа в 70-80 годы.

В 2009 г. музей разместился в здании площадью 197 кв./м. В новых помещениях были оформлены экспозиции по темам:

- Строительство Восточного БАМа в 30-50 годы;
- Строительство Восточного БАМа в 70-80 годы;
- История посёлка Новый Ургал;
- Посёлки Восточного участка БАМа;
- Ургальское отделение дороги;
- Ветераны Нового Ургала;
- Культура на Восточном участке БАМа;
- Детская музейная комната (с железнодорожной тематикой).

Музейный фонд комплектовался (в основном) за счёт дарения от населения.

3. Тематика собрания музея

На 01.01.2025 г. музейный фонд составляет 2510 ед. хранения: из них О.Ф. – 1770 ед., НВФ – 740 ед.

В составе фонда выделяются следующие коллекции:

- коллекция «Документы»: акты об открытии постоянного движения на

отдельных участках Восточного БАМа; диплом первого пассажира на Восточном участке БАМа; памятный маршрут машиниста; комсомольские путёвки украинских строителей первого отряда «Донбасс» 1974 г., комсомольские путёвки отряда молодых железнодорожников 1981 г., воспоминания строителя БАМа в 1930-ые годы; воспоминания строителей БАМа в 70-ые годы.

- коллекция «Редкие книги»: книги о строительстве БАМа в 30-ые годы; серия книг о БАМе «Панорама всенародной стройки»; книги о военных железнодорожниках, строителях Восточного участка БАМа 1970-ых гг.

- коллекция «Предметы печатной продукции»: карта-схема «Расположения лагерных пунктов на ж/линии Известковая – Ургал» 1940 г: карта-схема «Расположения лагерных пунктов на ж/линии Ургал – Дуссе-Алинь» 1950 г; карта строительства железной дороги Ургал-Комсомольск 1942 г., карта-схема Ургальского отделения дороги.

- коллекция «Нумизматика»: большая коллекция значков со словом БАМ различной тематики периода 1974 – 2024 годов; знак «отличный паровозник» 1950 г.; знаки «почётному железнодорожнику» 1970-1980 годов; бумажные денежные знаки Российской империи и СССР.

- коллекция «Историко-бытовые предметы»: куртки строителей отрядов 1970-ых годов, которые строили посёлки на Восточном участке БАМа; солдатская и офицерская форма строителей 1970-ых годов, которые строили железную дорогу на Восточном участке БАМа; тачка, на которой возили грунт для отсыпки железнодорожного полотна строители 1930-ых годов; фонари железнодорожные 1950-ых годов; телефоны железнодорожные 1970-ых годов; знамёна строителей БАМа 1970-ых годов.

В структуре комплектования фондов преобладают дары, наряду с дарами необходимо больше внимания уделять плановому комплектованию фондов.

4. Принципы отбора музейных предметов

Основные принципы комплектования:

- объективность, основанная на научном исследовании конкретных явлений, событий, процессов, традиций, фактов в их совокупности, многогранности и противоречивости;

- историзм, предполагающий изучение исторических, этнографических факторов на разных этапах развития, в т.ч. на современном этапе;

- конкретность – любой предмет должен изучаться в его конкретности, с учётом неповторимости его содержания.

Организация процесса комплектования:

1 Научно-методическая подготовка

- разработка темы комплектования;

- изучение источниковой базы;

- анализ состава коллекции по данной теме;

- определение объектов комплектования.

2. СобираТЕЛЬная работа

- выявление, сбор и предварительная экспертиза предметов музейного значения, рассмотрение материалов на фондовой комиссии, передача в фонды.

5. Темы комплектования

Задачей комплектования музейного фонда Новоургальского музея является пополнение тех музейных коллекций, где недостаточно материала или материал отсутствует. Необходим тщательный отбор новых коллекций, с учётом их значимости и возможности использования в музейной деятельности.

Формы комплектования:

- экспедиции (историко-бытовые, этнографические);
- дар, передача в собственность музея коллекций от частных лиц или от организаций;
- закупка материалов (которые имеют историческую ценность и значение) от частных лиц или от организаций;
- комплектование по «горячим следам» (важные события в стране, посёлке, на БАМе).

Темы комплектования:

- 1 *Новый Ургал сегодня* (сбор материалов о событиях, которые происходят в Новом Ургале и отражают разные стороны жизни посёлка);
- 2 *Наше славное прошлое* (пополнить музейную коллекцию о первых строителях Восточного БАМа, сюда входят фотографии, награды, удостоверения, воспоминания, предметы нумизматической коллекции, предметы быта, предметы одежды, предметы труда);
- 3 *Строительство 2-го БАМа* (комплектовать фонды документами, предметами быта, фотографиями и другими музейными коллекциями);
- 4 *История строительства Дуссе-Алиньского тоннеля 1-го и 2-го* (пополнить коллекцию новыми материалами, особенно обратить внимание на сбор материалов по строительству 2-го Дуссе-Алиньского тоннеля);
- 5 *Эвенки, которые живут в посёлках Восточного БАМа* (пополнить коллекцию быта и одежды эвенков);
- 6 *Наши земляки на войне* (продолжить комплектование фондов об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла и детях войны, участниках локальных войн, участниках СВО);
- 7 *Верхнебуреинский район* (пополнить музейную коллекцию фотографиями, документами, предметами быта и другими музейными материалами, которые отражают разные стороны жизни района).

В целом, работа по комплектованию фондов Новоургальского музея истории Восточного участка БАМа должна характеризоваться использованием комплексного подхода, что даёт возможность проводить полноценное документирование той реальности, которой интересуется музей, удовлетворять запросы экспозиционно-выставочной и образовательной деятельности.